

HƯỚNG DẪN ĐÁP ÁN CHẤM BÀI KIỂM TRA CUỐI KỲ HỌC KỲ II
NĂM HỌC 2020 – 2021

MÔN: NGỮ VĂN 12

Phần	Câu	Nội dung	Điểm	Lưu ý
I		ĐỌC HIỂU	4,0	
	1	Xác định PTBĐ chính: Nghị luận	0,5	Đúng đáp án
	2	Theo tác giả để yêu thích công việc của mình, điều trước tiên chúng ta cần làm là: <i>tự khám phá bản thân, đơn giản là để biết rõ những gì chúng ta muốn làm.</i>	0,5	Đúng mới cho điểm
	3	*BPTT: Câu hỏi tu từ: <i>Bạn có nghĩ rằng, yêu thích công việc là một trong những yếu tố duy trì thái độ tích cực?</i> *Tác dụng: -Nội dung: Nhấn mạnh lợi ích tích cực khi được làm công việc mình yêu thích. -Nghệ thuật: Tạo thắc mắc, trăn trở, đặt câu hỏi cho người đọc và giàu tính thuyết phục...	1,0	- Tên BPTT: 0,25đ - Dẫn chứng: 0,25đ - Tác dụng nội dung: 0,25đ - Tác dụng nghệ thuật: 0,25đ
	4	-Gợi ý thông điệp: +Hãy sống thật với chính mình +Hãy làm công việc mình yêu thích +Hãy sống có đam mê +Hãy khám phá bản thân +Dám “thử sai” để hiểu về chính mình... -Lí giải: ...	2,0	-Thông điệp hợp lí (1,0đ) -Lưu ý: HS có thể lí giải theo nhiều cách khác nhau, miễn hợp lí, thuyết phục (1,0đ)
II		LÀM VĂN	6,0	
	1	Viết một đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý kiến sau: <i>“Đam mê là nguồn cảm hứng giúp chúng ta bay bổng với những khát vọng và tìm thấy hạnh phúc trong cuộc sống”.</i>	2,0	
		a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn -HS có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng-phân-hợp, móc xích hoặc song hành. - Xuống dòng: trừ 0,25đ	0,25	*Lưu ý: -HS có thể trình bày đoạn văn bằng nhiều cách khác nhau miễn là đáp ứng và làm rõ được yêu cầu đề bài, tùy theo mức độ mà cho điểm. - Viết được đoạn văn, trình bày được một số ý, nhưng chưa thật đầy đủ, sâu sắc: 1,0 đ - Chỉ viết được 1 câu, ý sơ sài hoặc chỉ viết có 3 dòng: 0,5 đ
		b. Xác định đúng vấn đề nghị luận Đam mê là nguồn cảm hứng giúp ta thực hiện khát vọng và tìm thấy hạnh phúc.	0,25	
		c. Triển khai vấn đề nghị luận HS có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ vấn đề vai trò của đam mê. Có thể theo hướng: - <i>Khi có đam mê, chúng ta dễ dàng thực hiện được khát vọng, sáng tạo, thăng hoa trong việc, vượt lên khó khăn, trở ngại, quyết tâm để thực hiện công việc</i> - <i>Nhờ có đam mê, ta có động lực, niềm say mê, làm công việc</i>	1,0	

	<i>mình yêu thích giúp ta sống hạnh phúc hơn...</i> <i>- Từ đó, cuộc sống có ý nghĩa hơn; góp phần xây dựng xã hội ngày càng tốt đẹp hơn.</i> (Dẫn chứng: 0,25đ)		
	d. Chính tả, ngữ pháp Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt	0,25	
	e. Sáng tạo Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ	0,25	
2	Phân tích đoạn trích để thấy rõ khát vọng sống được là chính mình của nhân vật hồn Trương Ba	4,0	
	a.Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận <i>Mở bài:</i> nêu được vấn đề. <i>Thân bài:</i> triển khai được vấn đề. <i>Kết bài:</i> Khái quát được vấn đề	0,25	*Lưu ý: -Khi chấm điểm, giáo viên cần linh động dựa vào bài làm của học sinh mà cho điểm, khuyến khích những bài sáng tạo, tìm tòi. -Thiếu phần nào trừ điểm phần đó -Nếu Hs hiểu bài nhưng viết còn sơ sài: tối đa 2,0/ bài -Sử dụng các dấu câu ở đầu đoạn (2 dấu câu trở lên); tối đa 1,0 đ/ thân bài -Không trích dẫn chứng hoặc trích nhưng không đúng cách: 1đ/thân bài -Bài làm ngắn khoảng ½ trang thi cho điểm phần hs làm được
	b.Xác định đúng vấn đề nghị luận: Phân tích khát vọng của nhân vật Hồn Trương Ba trong đoạn trích trên	0,25	
	c.Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm HS có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, đảm bảo các yêu cầu sau:		
	*Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, đoạn trích...	0,5	
	*Phân tích/ cảm nhận: - Khái quát về bi kịch của hồn Trương Ba khi sống trong xác hàng thịt - Khát vọng của Trương Ba là thoát khỏi nghịch cảnh phải sống nhờ trong thân xác người khác. + Trương Ba tự ý thức bi kịch của mình : <i>“Không thể bên trong một đấng, bên ngoài một nẻo được. Tôi muốn được là tôi toàn vẹn”</i>. + Thấm thía nỗi đau khổ và không chấp nhận tình trạng hồn và xác không hoà hợp với sự kiên quyết, dứt khoát <i>“Sống nhờ vào đồ đạc, của cải người khác, đã là chuyện không nên, đằng này đến cái thân tôi cũng phải sống nhờ anh hàng thịt...”</i> - Mong muốn sống có ý nghĩa, không chấp nhận sự dung tục, tầm thường, muốn được là chính mình -> Về đẹp tâm hồn của con người trong cuộc đấu tranh chống lại dung tục, giả tạo; bảo vệ quyền được sống là chính mình, hướng tới sự hoàn thiện nhân cách. *Nghệ thuật: -Tạo dựng tình huống kịch sinh động, hấp dẫn. -Ngôn ngữ kịch giàu chất triết lí -Lời thoại sinh động ...	2,0	
	d.Chính tả, ngữ pháp Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt	0,5	
	e. Sáng tạo Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ	0,25	